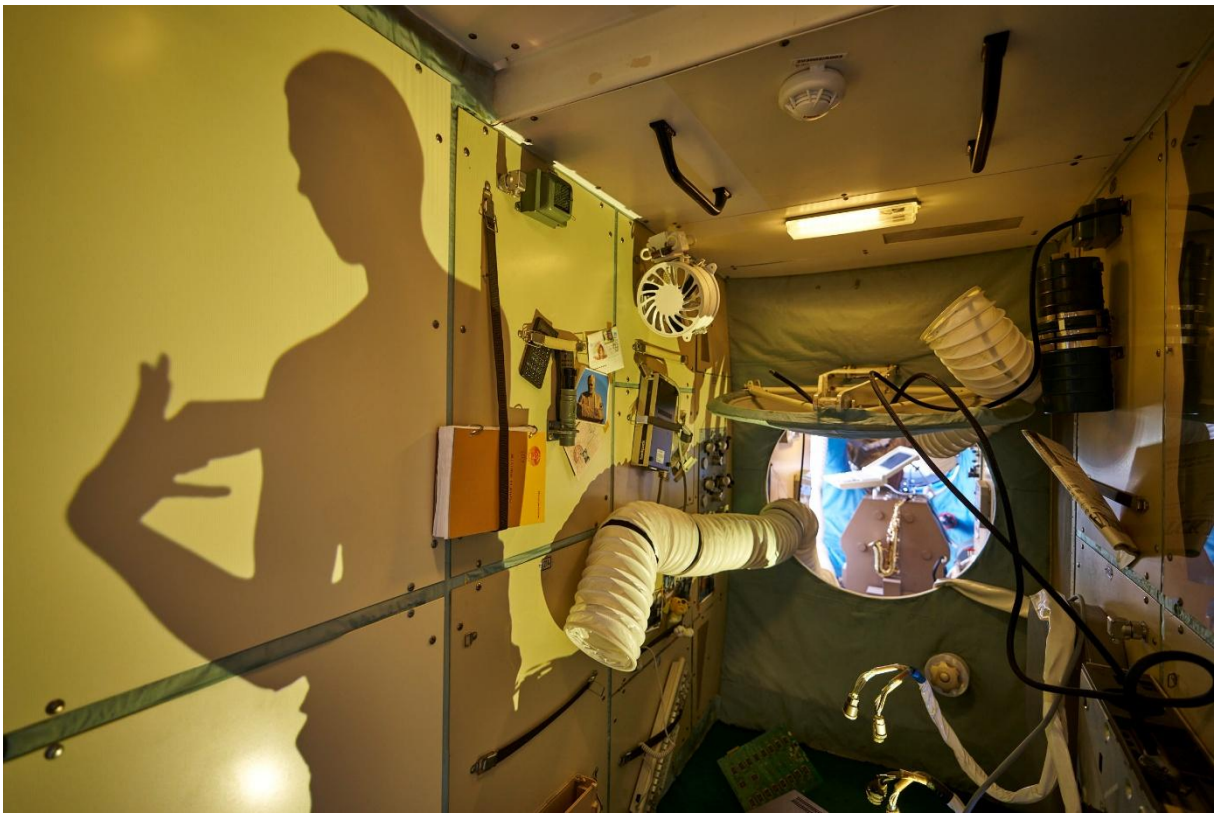
Communiqué de presse
Toulouse, le 11 avril 2025

ÉVÉNEMENT / 11 AVRIL 2025

La station Mir renaît à la Cité de l'espace : un voyage dans le temps et l'espace



Photos : Pierre Carton – Cité de l'espace

La légendaire Station Mir reprend vie à la Cité de l'espace ! À travers une toute nouvelle expérience immersive, les visiteurs sont invités à un voyage dans le temps, les plongeant dans les années 1990, à l'époque où la station russe était un symbole de coopération internationale. Cette nouvelle expérience marque le retour d'une icône de l'exploration spatiale, aujourd'hui désorbitée, et une expérience de visite proposant une approche sensorielle et historique inédite.

Dès son inauguration en 1998, en présence de neuf cosmonautes et astronautes issus de trois continents, la station Mir de la **Cité de l'espace** s'est imposée comme un élément phare du site toulousain. Le jumeau terrestre de la station spatiale emblématique qui a orbité autour de la terre pendant 15 ans a captivé des générations de visiteurs. Repensée, scénarisée et contextualisée, cette nouvelle expérience de visite redonne aujourd'hui à Mir toute sa dimension historique et immersive.

En 1996, Claudie Haigneré marque l'histoire spatiale française



Mise en orbite en 1986, Mir fut la première station spatiale modulaire, accueillant au fil des années des astronautes du monde entier. Elle fut un laboratoire scientifique d'exception et le théâtre d'importantes collaborations internationales, notamment avec la France et les États-Unis.

En 1996, **Claudie Haigneré**, première astronaute française, y effectua une mission de 16 jours, marquant une étape importante dans l'histoire spatiale française. Sur proposition de Dominique Baudis, elle accepta d'être la marraine de la **Cité de l'espace** pendant ce séjour. Son expertise a largement contribué à la création de cette nouvelle expérience de visite.



La station présentée à la **Cité de l'espace** constitue un témoignage exceptionnel de cette aventure humaine et technologique. Issue des modèles de tests réalisés au centre de production Khrunichev, elle est constituée des mêmes structures en aluminium que celle mise en orbite. Les modules exposés, qui servaient initialement à valider la résistance des matériaux et l'implantation des équipements intérieurs et électriques, sont les jumeaux terrestres de la station qui orbita pendant quinze ans.

Après quinze années passées en orbite et plus de 86 000 révolutions autour de la Terre, la station Mir fut désorbitée en mars 2001 et se désintégra en grande partie dans l'atmosphère, au-dessus du Pacifique.

A l'époque de Mir

Dans cette reconstitution immersive de ce pan essentiel de la conquête spatiale, le public traverse plusieurs espaces conçus pour recréer l'ambiance de l'époque. L'expérience commence par une plongée dans les années 1990, avec une scénographie vivante mêlant décors de couleurs vives et objets emblématiques. Bienvenue dans un monde où Twingo, téléphones Nokia et Gameboy faisaient la une ! Entre archives sonores et visuelles diffusant des extraits de journaux télévisés, des musiques cultes et des discours officiels, fresques colorées, données clés et reportages composent un medley tourbillonnant et évocateur des marqueurs de cette décennie. Des maquettes de la navette spatiale américaine Atlantis et une authentique capsule Soyouz complètent ce panorama, reflet du contexte social, politique et scientifique dans lequel se sont inscrites les étapes marquantes de l'activité de la station Mir.

Cette nouvelle expérience de visite a été créée avec le concours du CNES qui a notamment mis à disposition un certain nombre d'objets. Comme un vélo d'entraînement qui a servi aux astronautes et les éléments de l'expérience FERTILE sur le développement embryonnaire d'amphibiens en l'absence de gravité.

Parés au décollage

Un cheminement thématisé transporte ensuite les visiteurs à travers la placette accueillant la station et jusqu'à la passerelle d'accès aux modules. Là, une nouvelle scénographie et un habillage sonore rythmé recréent l'atmosphère trépidante du pas de tir de Baïkonour : consignes, annonces en russe et en anglais, décompte du lancement. Tout est conçu pour marquer les étapes entre le décollage et l'amarrage à la station Mir et plonger le visiteur dans la tension et l'excitation d'un départ vers l'espace.

Bienvenue dans Mir

La Station Mir nous ouvre enfin ses portes, pour une découverte réaliste et inédite du quotidien des astronautes. Une nouvelle scénarisation sonore et lumineuse restitue l'atmosphère de la station, donnant vie, entre ombres et mise en lumière d'objets de l'époque, à toutes les activités qui rythmaient alors le quotidien de ses résidents en impesanteur. Bruit de la soufflerie, bips électroniques, tintement des instruments, sons du quotidien et échanges entre astronautes et cosmonautes, en russe et en anglais, scandent l'exploration des espaces et des multiples recoins.



Les trois modules, dont l'intérieur est reconstitué quasiment à l'identique, permettent d'explorer la vie dans Mir : dans l'un, on découvre comment les astronautes s'approvisionnaient et prenaient leurs repas. Le second illustre les expériences scientifiques menées à bord, mettant en avant les recherches effectuées pendant les séjours et le troisième lève le voile sur les sorties extra-véhiculaires. Cette immersion « vintage » dans la vie de la station Mir s'effectue désormais de façon sensorielle, offrant aux visiteurs une expérience la plus proche possible du quotidien des astronautes.

La fin de Mir

Cette expérience se conclut par une mise en scène symbolique de la fin de Mir. A la sortie des modules, une anamorphose évoque la désorbitation de la structure et son retour définitif vers la Terre, symbolisé par un point focal.

La **Cité de l'espace** invite ainsi petits et grands à revivre une page fascinante de l'histoire spatiale, à travers une immersion sensorielle et éducative qui fera voyager chacun, de la Terre jusqu'à l'espace. Une occasion unique de redécouvrir Mir, station disparue mais jamais oubliée.

INFORMATIONS PRATIQUES

- **Lieu :** **Cité de l'espace** Avenue Jean-Gonord à Toulouse.
- **Date :** à partir du 12 avril 2025.
- **Tarif :** compris dans le billet d'entrée.

À PROPOS DE LA CITÉ DE L'ESPACE ET DE LA SEMECCEL

Susciter la curiosité, donner l'envie d'en savoir plus, créer des vocations scientifiques, rendre l'espace, l'astronomie et la culture scientifique accessibles à tous, tels sont les enjeux de la Cité de l'espace. Site le plus important en Europe en matière de diffusion de la culture spatiale et astronomique auprès du grand public, la ***Cité de l'espace est un équipement de Toulouse Métropole****, ouvert en 1997 à l'initiative de la Mairie de Toulouse, avec le soutien de la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, de ses cofondateurs le CNES, Airbus Defence and Space, Météo-France, le Ministère de l'Education Nationale, rejoints par Thales Alenia Space, la Caisse des Dépôts et Consignations, la Caisse d'Epargne de Midi-Pyrénées ainsi que : l'ESA, Canopé, l'Université TOULOUSE III Paul-Sabatier, le CNRS, l'OMP, l'IRAP, Safran et l'Onera. La Cité de l'espace est soutenue cette année 2022 dans ses développements d'exposition et événements par ses partenaires officiels MGEN, Banque Populaire Occitane, Comat et Héméria.*

Contact presse

Marlene Meck
Port. 06 08 96 96 50
Tel. 05 62 71 56 46
m.meck@semeccel.com

Juliette Vienot
Port. 07 62 94 11 29
Tel. 05 62 71 56 46
j.vienot@semeccel.com

Ressources

Site internet

Espace presse

Photothèque